

MISSE TERRE



**CONTES ET
CHANSONS
AUTOUR DE 3
ELEMENTS**



Miss Terre

- contes et chansons autour de trois éléments -

L'histoire

Eau, Air et Terre sont fatigués des menaces que l'Homme fait peser sur leur devenir. Les trois éléments se sont réunis pour tenter de trouver une solution. Pourquoi ne pas tout simplement essayer de les prendre par les sentiments ? les sensibiliser à travers contes et chansons ?

C'est ainsi que nos amis les éléments nous emportent avec eux dans des contes fantastiques pleins de mystère, nous invitant *au cœur de la Terre, sur l'île Tortue, au pied de l'arbre sous la dune...* En musique, ils nous chantent les états d'âme d'un nuage, des vagues et des rochers, et nous intiment en chœur de sauver la Terre...

Un spectacle pédagogique

"Miss Terre", spectacle tout public à partir de 6 ans, met en scène les éléments Eau, Terre et Air, à travers chansons, saynètes et contes. Le spectacle se veut à la fois poétique et pédagogique, avec pour fil conducteur le constat évident que les éléments naturels sont précieux et nécessaires à la vie.

Les trois comédiens-musiciens-chanteurs incarnent respectivement l'un des éléments. Dans chacun des contes ceux-ci imaginent un monde où l'un d'entre eux aurait disparu. Les ambiances sonores sont créées par l'utilisation de nombreux instruments acoustiques joués sur scène.

Chaque chanson est liée à l'un des éléments, racontant tour à tour, de façon à la fois poétique et entraînante, la vie d'un nuage, des vagues et des rochers ; toutes sont également accompagnées en direct à la guitare et aux percussions.

A travers les saynètes qui lient entre eux contes et chansons, les personnages-éléments évoquent aussi bien l'épuisement des ressources et les catastrophes naturelles que les énergies renouvelables, tout cela de façon ludique et pédagogique.

Le projet

On pourrait facilement penser que l'envie de créer un spectacle sur les éléments naturels est venue de cette tendance du monde du spectacle à vouloir sensibiliser le jeune public à l'écologie. Loin de toute volonté de coller à une mode, le spectacle « Miss Terre » est né de sentiments profonds qu'éprouve l'auteur, Thierry Gagnot, vis-à-vis de la nature et du constat à la fois évident et alarmant que l'humanité est en train de gaspiller les ressources naturelles qui lui permettent de vivre.

De ce constat lui est venu l'idée de donner la parole aux éléments naturels, sans qui la vie n'existerait pas, de leur donner vie et voix, afin d'expliquer au jeune public, par leur intermédiaire, la relation intime et vitale qui les lie à l'être humain. Ce point de vue propose une réflexion neuve et originale sur l'avenir de la planète.

Ainsi le pari de sensibiliser les enfants à ces sujets parfois difficiles à appréhender n'était pas forcément gagné. Le conte permettait de les aborder de façon fantaisiste. Après bien des lectures, aucun conte traditionnel ne semblait convenir au projet, l'auteur s'est finalement lancé dans l'écriture d'histoires originales autour desquelles s'articule le spectacle.

Imaginons le monde tel qu'il pourrait être si l'un des éléments venait à disparaître. Glaciers et banquises ont fondu, les océans ont tout recouvert, l'homme part à la recherche des dernières terres immergées : un mythe, celui de *l'île Tortue*.

L'air est devenu irrespirable, deux enfants partent en quête d'air pur et vont rencontrer ceux qui le fabriquent *au cœur de la Terre*.

Le rêve d'un enfant vivant dans un monde où l'eau est devenue le bien le plus précieux : planter un arbre dans le désert, *l'arbre sous la dune*.

Autant d'histoires fantastiques portant à rêver autant qu'à réfléchir. Heureusement, malgré des situations initiales peu optimistes, à la fin le moral est sauf : toutes portent en elles un message d'espoir.

Quant aux chansons : voir la vie, la Terre et le temps autrement, changer de point de vue, prendre celui d'un nuage, d'un rocher ou d'une vague, comme si l'occasion était enfin donnée à ces êtres inertes de s'exprimer, de dire ce qu'ils ressentent vis-à-vis de l'humanité.



Les personnages



Terre

Sérieux, sans être dénué d'humour, il est la tête pensante du trio, toujours plein de ressources : il ne désespère pas de trouver des solutions, même s'il est toujours le premier à se plaindre des maux que l'homme inflige aux éléments.



Eau

Lunatique, elle n'en fait qu'à sa tête. Elle se met dans tous ses états à la moindre occasion, tantôt épuisée, tantôt en colère. Mais elle est toujours prête à jouer au tsunami avec Terre ou à la tempête avec Air.



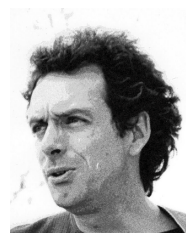
Air

Quelque peu tête en l'air, il a du mal à garder les pieds sur terre. Il s'emporte et s'inquiète pour un rien, mais sa légèreté d'esprit fait que ses soucis s'envolent rapidement.

Les comédiens

Thierry Gagnot

Auteur, compositeur, chanteur, musicien et ventriloque, Thierry s'est depuis longtemps spécialisé dans le spectacle jeune public.



Marie Abela

Chanteuse, danseuse et professeur de chant, c'est à travers le spectacle pour enfants que Marie se découvre une vocation de comédienne.



Pierre Ficheux

Avant tout comédien, Pierre a participé à la création de spectacles mêlant marionnettes, musique et conte. Il enseigne le théâtre en milieu scolaire.



La Compagnie Au Risque de Vous Plaire



Emilie Remblière

Directrice artistique de la Compagnie, Emilie y officie également en tant que metteur en scène, régisseur et comédienne.

Elle a mis en scène et en lumière le spectacle « Miss Terre ».

Composée de personnalités colorées et de talents complémentaires, portée par la volonté indéniable de proposer aux enfants des spectacles de qualité, *qui risquent de leur plaire*, la Compagnie compte déjà sept créations à son actif, dont quatre dédiées au jeune public, en seulement deux ans d'existence....

Ont également participé à la création de « Miss Terre » : Corinne Girard (décoratrice), Morgane Rino (costumière), Béatrice Thibaud (conception maquillages), Krystel François (photos), Simon Bares (graphiste).

Les autres spectacles



Les rêves en-chantés de Thierry Ki?

des histoires rêvées en chanson
à partir de 4 ans

Chaque nuit, un étrange personnage apparaît dans la chambre de Thierry Ki?, pendant son sommeil : c'est le Faiseur de Rêves ! Au fil de son inspiration, tout en donnant vie et voix aux peluches de la chambre, le Faiseur de Rêves offre à Thierry Ki? des rêves étranges. Des rêves qu'il vit et partage en chansons.



Bêt & Ise à la maison

spectacle interactif sur les dangers domestiques
pour les enfants de 3 à 6 ans

Bêt et Ise sont deux petits extra-terrestres débarquées dans une maison terrienne qu'elles vont explorer de fond en comble mais dont elles ne connaissent pas les dangers. Heureusement, la Fée Attention veille ! A chaque danger, une petite cloche retentira et les enfants pourront alors expliquer les risques qu'elles auraient pu prendre...



Le chemin de l'eau

marionnettes, chansonnettes et instruments amusants
pour les enfants de 2 à 5 ans

Mila et Malo, sacs au dos, font une pause au cours de leur randonnée, épuisés et assoiffés... mais leurs gourdes sont vides ! « Où trouver de l'eau ? » Au son des instruments, au rythme des chansons, ils vont questionner oiseaux, grenouilles, crapaud et castor, puis enfin la loutre, qui leur donnera la solution : un peu de magie arrange parfois bien les choses !

Ateliers pédagogiques

Pour les écoles primaires, en complément des spectacles « Miss Terre » et « Le chemin de l'eau », des ateliers d'éveil musical et d'écriture de chanson peuvent être mis en place :

Pour le cycle 1 : « Instru-éléments »

Les enfants découvrent des instruments fabriqués ou fonctionnant avec un des éléments naturels (eau, terre, air) ou permettant d'imiter les bruits de la nature (tambour d'eau, udu, lithophone, aquaphone, tambour d'océan, bâton de pluie...). Ils créent ensuite une ambiance musicale collective dirigée, autour d'une petite histoire.



Pour le cycle 2 : « Bruitage de conte »

Un conte original, lu auparavant en classe, sera bruité au moyen de divers instruments (tambourins, claves, flûtes, bâtons de pluie, bols chinois, gousses, boîte à tonnerre...). Après avoir appris à se servir de chaque instrument et avoir été initiés à suivre les gestes du chef d'orchestre, les enfants réalisent le bruitage du conte en temps réel.

Pour le cycle 2 : « Les élé-mots »

Chaque enfant devient un mot le temps de la séance. Ils vont découvrir, à travers un enchaînement de plusieurs jeux, l'importance du sens, du son et du rythme des mots dans le processus d'écriture d'une chanson. A la fin de la séance, un poème autour des éléments naturels est créé et chanté.



Pour le cycle 3 : « Écriture de chansons »

Après une recherche sémantique, des jeux autour de la rime, une définition de ce qu'est une chanson et de sa structure, les enfants sont encadrés dans l'exercice délicat d'écriture poétique. Une fois la ou les textes achevés, ils sont mis en musique puis appris. Cet atelier peut donner lieu à une interprétation publique des œuvres créées.

Chaque séance, quel que soit le cycle, est complétée par l'apprentissage d'une chanson originale accompagnée à la guitare ou au métallophone.

Bravo pour ce magnifique spectacle qui invite à la réflexion sans jamais lasser le public. Les costumes sont superbes et la mise en scène très professionnelle! J'ai été agréablement surpris du niveau de qualité de cette représentation. Ma fille qui participait à la première partie a été subjuguée ! *Didier Moinereau*

Je tiens personnellement à féliciter Thierry, pour la qualité, le professionnalisme, l'intelligence et la beauté du spectacle "Miss Terre". Thierry et son équipe ont réalisé là un véritable tour de force, en conjuguant les animations musicales dans les écoles et le "montage" du spectacle. La magie a encore opéré ce soir ! Puisse le message véhiculé par nos artistes être longtemps transmis par les enfants, par nos enfants.
Bonne chance à "Miss Terre". *Anne Turpin, présidente du festival Méli-Mélo*

[Nous] voulons vous dire tout le bien qu'on a pensé de votre spectacle hier soir ! Vraiment sympa, et pour les costumes, pour la poésie, pour la musique, pour le message, pour l'humour, pour les textes... Tout bien quoi ! J'espère que vous aurez l'occasion de le faire tourner un maximum! A bientôt, *La famille Chambre*

(...) combien j'ai aimé ce spectacle. Les décors, la mise en scène, le choix des instruments de musique, le thème, les voix, les textes, les maquillages, les costumes, le jeu... tout était digne de professionnels aguerris. J'ai assisté à bien des spectacles qui se vendent très cher et ne sont pas aussi jolis. *Evelyne Sales*

Bravo pour le spectacle d'hier au soir. Il est important d'apprendre à nos enfants qu'il est un devoir de protéger la terre. J'ai beaucoup aimé le décor et les costumes. (...) J'aime tellement vous entendre chanter que j'en aurai demandé plus. Encore bravo et bonne continuation. *Laetitia Giovanelli*

Impressions : c'était vraiment très très bien, captivant, ludique, plein d'enseignements, ça nous remplit la tête d'images, de musiques et de paroles... on en ressort comme plus léger, les poches pleines de résolutions parce qu'en même temps on prend conscience de ce qu'on vient de voir et d'écouter... (...) Félicitations à vous trois et à toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin à ce projet. J'espère qu'il y aura d'autres représentations, c'est un spectacle à voir... *Jane*

Un tout grand bravo pour ce spectacle qui a beaucoup plu aux petits et aux plus grands. Le public est la meilleure des critiques ! (...) Je pense que votre spectacle a de beaux jours devant lui: tout y est si naturel, coloré, musical, humoristique que vos messages ne peuvent qu'aller droit au coeur et à la raison. *Martine Maximilien*

Encore sous le charme de votre spectacle. Textes, chants, musiques, costumes, décors offrent un ensemble tout aussi agréable à voir qu'à écouter. Bravo ! *Catherine Fonder*

Contact

Pour tout renseignement complémentaire, pour une demande de devis, pour réserver une date... merci de bien vouloir prendre contact avec :

Thierry Gagnot - 01.64.91.26.82
thierryki@free.fr

ou

Emilie Remblière - 06.30.56.23.00
aurisque2vousplaire@yahoo.fr

www.aurisquedevousplaire.net
www.thierryki.com

